



**MEDLZ**

[www.medlz.de](http://www.medlz.de)

Die fünf Dresdnerinnen lernten sich im Philharmonischen Kinderchor Dresden kennen, blicken also auf eine klassische Ausbildung zurück. Texte und Kompositionen ihrer Alben stammen weitgehend aus eigener Feder, bei ihrer 2009 veröffentlichten „Weihnachtsplatte“ setzen sie allerdings auf bekannte und beliebte Lieder, die sie sehr einfühlsam und mal poppig und groovig, mal weihnachtlich-festlich interpretiert und arrangiert haben.

Abgesehen von einzelnen Perkussionen wurden alle Titel a cappella produziert und auch live gesungen. Doch wie ein typisches A Cappella Ensemble klingt es nicht. Da groovt mal der Bass und man meint E-Gitarren zu hören. Aber alle Instrumente entspringen den Stimmbändern der fünf Sängerinnen. Bine sagt dazu: „Unser Ziel war es, einen Sound zu schaffen, den es so noch nicht gibt.“

Mit ihrer Weihnachts-Tournee zeigen sie sich ganz von ihrer sanften Seite – ein familienfreundliches Konzert der anderen, aber dennoch festlichen Art. Die Songs sind jedem im Ohr und erreichen – nicht zuletzt durch den eigenen a cappella Sound – alle Altersklassen.

**19. Dezember 2010, 17.00 h**

**Eintritt: 10 €.**

))•GERÄUSCH  
**KULISSE** ((•



**Kirche Am Widey**

Am Widey 6-8 · 58095 Hagen  
[www.baptisten-hagen.de](http://www.baptisten-hagen.de)

))•GERÄUSCH  
**KULISSE** ((•

MUSIK IN DER KIRCHE AM WIDEY

# GERÄUSCH KULISSE

FÜR OHR UND HERZ

Die Kirche Am Widey tritt bereits seit einiger Zeit als Veranstalter für hochwertige Konzerte in Erscheinung. So ist die Reihe „Konzert im Dialog“ mit Musikern der Philharmonie Dortmund bereits etabliert, ebenso wie die Reihe „Hagen meets Worship“, die weitgehend von Musikstudenten gestaltet wird. Diese Musik-Events haben jetzt einen Namen bekommen: Geräuschkulisse.

Hier präsentieren wir einen bunten Mix aus völlig unterschiedlichen Stilrichtungen von Pop über Gospel bis Klassik und Ensembles, die allesamt aus dem professionellen und semi-professionellen Lager stammen.



## Konzert im Dialog

[www.konzert-im-dialog.de](http://www.konzert-im-dialog.de)

Das MESSIAEN-QUARTETT präsentiert am 12. Dezember 2010 das zehnte Programm der Reihe „Konzert im Dialog“ mit Musikern der Dortmunder Philharmoniker.

Das begeisterte Presseecho und die erfreulich grosse Zahl der Zuhörer haben dieser Veranstaltungs-Reihe einen angesehenen Platz im Kulturleben der Stadt Hagen verschafft.

„Lupenreine Intonation, perfekte Technikbeherrschung und feinfühliges Nachzeichnen der kompositorischen Vorlagen gestalten das musikalische Gespräch des Ensembles zum spannenden Erlebnis.“ (Westfalenpost)

Die Idee dazu hatte Ioan Bic, der das Konzert selbst moderieren wird. Über das musikalische Erleben hinaus bieten die Konzerte die Möglichkeit der Begegnung und des Dialogs.

**12. Dezember 2010, 18.00 h,  
Eintritt: frei (Spende erbeten)**



## Living Gospel

[www.livinggospel-schalksmuehle.de](http://www.livinggospel-schalksmuehle.de)

Wenn der Funke beim ersten Ton überspringt, wenn ein wahres Feuerwerk von Melodien ins Blut geht, das Herz öffnet, die Seele streichelt, wenn sich sanfte Balladen und mitreißende Rhythmen die Hand reichen, wenn Musik entführt in eine Welt des Lichts und der Hoffnung, dann ist Gospeltime, dann singt und swingt „Living Gospel Schalksmühle“.

Unter der Leitung des Musikers, Produzenten und Komponisten Hans Werner Scharnowski interpretiert „Living Gospel Schalksmühle“ überwiegend Modern Gospel. Darüber hinaus haben skandinavischen Formationen wie der „Oslo Gospel Choir“ das Liedgut des Schalksmühler Gospelchores maßgeblich beeinflusst und bereichert.

Seine emotionsgeladene Musik voller Rhythmus und Harmonie präsentiert „Living Gospel Schalksmühle“, von Rolf-Edgar Gerlach am Klavier, Thorn Leonhardt am Schlagzeug und Jan Primke am Bass und Eugen Wall/ Sax begleitet.

**26. Februar 2011, 19.30 h**



## Brass Connection

[www.brass-connection.de](http://www.brass-connection.de)

Brass Connection ist ein überregionales Blechbläserensemble mit Band, welches auf hohem Niveau musikalisch, menschlich und geistlich „Verbindungen“ herstellen möchte. So werden verschiedene Musikstile – von Klassik über Gospel bis hin zu Pop und Jazz – ebenso verbunden, wie Menschen durch Wort und Musik mit geistlichem „Input“. Das Repertoire der Band reicht von den „alten Meistern“ bis hin zu zeitgenössischem Pop und bietet somit für alle Altersklassen und Geschmacksrichtungen anspruchsvollen Hörgenuss.

**13. November 2010, 19.30 h,  
Eintritt: frei (Spende erbeten)**